

N359 Bolsward-Leeuwarden

Wurk oan 'e dyk

Oktober 2023



Inmiddels is aannemer BAM Infra in opdracht van provincie Fryslân op alle drie de kruispunten in dit project aan het werk. De werkzaamheden bij Bolsward-Noord gaan razend snel, we zijn hier gestart aan de laatste fase van de werkzaamheden. Bij Burgwerd is de folie aangebracht en op bovenstaande luchtfoto is de bouwkuij duidelijk te zien. Bij Wommels-Noord zijn onlangs de bypasses over de af- en opritten in gebruik genomen. In deze nieuwsbrief geven we u een update over de werkzaamheden en planning.

Bolsward-Noord

Bij Bolsward-Noord zijn de contouren van de onderdoorgang duidelijk zichtbaar. Het betondek van de tunnel zit er op en we zijn begonnen aan de laatste fase van de werkzaamheden. Op dit moment worden de laatste betonwerkzaamheden gedaan. Daarna plaatsen we de verlichting, brengen het asfalt en belijning aan en brengen verharding aan in de onderdoorgang.

We verwachten dat het verkeer al december van dit jaar gebruik kan maken van deze nieuwe onderdoorgang.



Burgwerd

In Burgwerd zijn we druk bezig in de bouwkuip. De folie-constructie is aangebracht en we zijn bezig met het aanbrengen van een pompput. Deze pompput zorgt straks voor een goede waterafvoer van regenwater dat in de tunnel loopt. Nadat de pompput er in zit kunnen we bezig met de riolering. Daarna kunnen de wanden en het dek gestort worden. Als alles meezit, kan deze onderdoorgang in de zomer van 2024 open voor verkeer.



Wommels-Noord

De tijdelijke rotonde bij Wommels-Noord is opgeruimd en het verkeer kan via de nieuwe op- en afritten langs het werk rijden. Nu kunnen we ook hier beginnen aan het verleggen van de kabels en leidingen en het uitgraven van de bouwkuip. De voorlopige planning is dat deze onderdoorgang volgend najaar klaar is.



Kunst

In de nieuwsbrief van juli 2020 kondigden we het al even aan, er komt kunst in de tunnels. De uitvraag naar kunstenaars is in oktober gedaan. De kunstenaars die zich inschrijven mogen een voorstel doen voor kunst op, aan of tegen de wanden van de tunnels. Ze mogen zelf beslissen of ze dit willen doen in één, twee of alle drie de tunnels.

De kunstenaars moeten zich wel houden aan een aantal eisen. Zo moet het ontwerp bijvoorbeeld passen bij het weidse landschap. Kunstenaars die iets willen doen met de Friese taal hebben onze voorkeur.

